

irko

M A T E O



"Irka's music — rooted in the past — reveals our essence and lights the road to our future."

Avelino Stanley Former Vice Minister of Culture, Dominican Republic

BIO

"Irka está hundida en nuestras esencias. Escarbando en el pasado y en el presente, mostrando al futuro la esencia de nuestra identidad."

Avelino Stanley Ex Vice Ministro de Cultura, República Dominicana

Irka Mateo is a Dominican singer-songwriter and folk music researcher who has brought the sounds of her native country to the wider world. She is one of the pioneers of the Dominican alternative music movement and Afro-Caribbean fusion. Her work is an essential reference and inspiration to new generations of musicians. Irka writes contemporary music mixing Dominican popular and Afro/Indigenous/ European folk, such as mangulina, carabiné, sarandunga, congos, along with others Latin American and African genres such as cumbia, compa, tango and afrobeat. She devoted herself to research Dominican folk music for ten years (1997- 2007) in the rural areas of the Dominican Republic, documenting more than thirteen genres of folkloric musical traditions — unknown in the broader culture and beyond. The Grammy Foundation supported this initiative, which culminated in a folk music archive of the Dominican Southwest. During this time Irka, with her band, introduced the accordion into the Dominican alternative scene and brought to light the 'Comarca' — a genre unknown outside the field. She was also the first woman to play traditional percussion in an urban environment. In November 2017 she released her new album "Vamo a Gozá" at the David Rubenstein Atrium, Lincoln Center, NYC. This release quickly charted onto radio stations, blogs and music magazines of the Latin alternative and world music market. In early 2018 she toured the Dominican Republic, supported by the Ministry of Culture, to promote the release the album "Vamo a Gozá". Irka Mateo has released three albums "Vamo a Gozá" 2017, "Anacaona" 2009 and "Tres Américas", Irka and Tadeu, Silence Records, 1996) and a 33 hours Dominican folk music archive (2013). She is a guest singer on the Magín Díaz's album "El Orisha de la Rosa," nominated for the best folk album 2017 in the Latin Grammys.

Irka Mateo es una cantautora dominicana que ha sabido llevar la sonoridad de su país a través del mundo, siendo una de las precursoras de la música alternativa y de la fusión de la música Afro Caribeña Dominicana. Su trabajo es referencia esencial e inspiración para las nuevas generaciones de músicos. La artista escribe música contemporánea mezclando ritmos populares y folclóricos Dominicanos de proveniencia Afro/Indígena/Europea, tales como la mangulina, carabiné, sarandunga y congos con otros latinoamericanos y africanos como la cumbia, compa, tango y afrobeat. Irka llevó a cabo una investigación de la música folclórica Dominicana durante diez años, (1997-2007) en las zonas rurales de la República Dominicana, documentando más de trece géneros de tradiciones musicales folclóricas, desconocidas en la amplia cultura dominicana y más allá. La Fundación Grammy apoyó esta iniciativa que culminó en el archivo de música folclórica del suroeste dominicano. Durante este tiempo Irka, con su banda, introdujo el acordeón en la escena alternativa Dominicana, sacó a la luz la 'Comarca', un género de acordeón totalmente desconocido fuera del campo, y fue la primera mujer en tocar la percusión tradicional en ambientes urbanos. La artista se ha presentado en escenarios como el David Rubenstein Atrium del Lincoln Center, NYC donde lanzó a finales del 2017 su mas reciente álbum "Vamo a Gozá", producción que se posicionó rápidamente en los ranking de emisoras, blogs y revistas musicales del mercado de la música latina alternativa y música del mundo. A principios del 2018 la artista hizo una gira de lanzamiento de "Vamo a Gozá" en su país apoyada por el Ministerio de Cultura. Irka Mateo tiene tres (3) álbumes publicados "Vamo a Gozá" 2017, "Anacaona" 2009 y "Tres Américas", Irka y Tadeu Silence Records, 1996, además un archivo de música folclórica Dominicana de 33 horas (2013). Es cantante invitada en el álbum de Magín Díaz "El Orisha de la Rosa", nominado al mejor álbum folk 2017 en los Latin Grammys.

VIDEOS

MAGIA

<https://www.youtube.com/watch?v=iu12cDIYG4c>

TAINOS

<https://www.youtube.com/watch?v=iu12cDIYG4c>

WEB DOCUMENTARY

Nuyoriginals: How NY has shaped Irka Mateo's Music

https://www.youtube.com/watch?v=oaBwFi7_oP4

Zambombazo: Sanación a Través de la Alegría

<https://zachary-jones.com/zambombazo/irka-mateo-sanacion-a-traves-de-la-alegria/>





PERFORMANCES

PAST CONCERTS

Atrium, Lincoln Center, NYC (Release of the album "Vamo a Goza")

Ford Theater, LA

United Palace, NYC

Joe's Pub, NYC

United Nations Headquarters, NYC

Smithsonian Institution, National Museum of the American Indian, NYC and Washintong DC

Louis Armstrong Museum, NYC

Mercado Cultural del Caribe, Cartagena, Colombia

Festival de la Primavera, Ciudad de Mexico

Teatro Benito Juárez, Ciudad de Mexico

Festival del Caribe, Veracruz

Festival del Fuego, Santiago de Cuba

Carifesta VII, St Kitts

Montreal Jazz Festival

Ottawa International Jazz Festival

Festival Cultures Canada, Ottawa

L'Air Du Temps, Montreal

Club Balattou, Montreal

Baie Comeau Jazz Festival, Canada

Multi_Montreal Music Festival, Canada

Club Bonafide, NYC

Subrosa, NYC

Opened for The Fugees, Port-au-Prince, Haiti

Centro León, Santiago, DR

European Union Headquarters, DR

European Union Headquarters, DR

Opening Bienal de Artes Visuales, Museo de Arte Moderno, DR

Opening for Sergio Mendes & Brazil 88, DR

Teatro San Pedro, Rio Grande do Sul, Brazil

Centro das Artes Mário de Andrade, Rio Grande do Sul, Brazil

Teatro 7 de Abril, Rio Grande do Sul, Brazil

UPCOMING CONCERTS

*For the upcoming shows
in 2018 please [click here](#).*

*Para los próximos conciertos
en 2018 favor [haga clic aquí](#).*



PRESS VAMO A GOZÁ

Songlines by Chris Moss

"This is a fun, dynamic release that would make for a superb live set."

"Este es un lanzamiento divertido y dinámico que haría un super concierto en vivo".

Listín Diario, R. Dominicana

"The music of the Dominican folklorist has reached countries as far away as Slovenia, Poland, Rusia, Biolarrusia..."

"La música de la folclorista dominicana ha llegado a países tan lejanos como Eslovenia, Polonia, Ruisa, Biolarrusia..."

Latin Heat, LA

"¿What shaped her life to create this mélange musical fusions that absolutely strike a universal chord high and wide?"

"¿Qué le dio forma a su vida para crear esta mezcla de fusiones musicales que absolutamente tocan un acorde universal a lo alto y ancho?"

Global Music Magazine, Germany

Irka Mateo is a musician from the Dominican Republic who stands for an irresistible Latin mix."

"Irka Mateo es una músico de República Dominicana que representa una mezcla latina irresistible."

Beehype by Max "Dr Lacxos" Cueto

"Irka Mateo serves as inspiration for a new wave of local artists who feed on the ancestral sounds."

"Irka Mateo es una inspiración para la nueva ola de artistas locales que se alimentan de los sonidos ancestrales."

E Kultur, Rumania

"With these nine original songs she has really succeeded in creating a new sound."

"Con estas 9 canciones originales ella ha sido realmente exitosa creando un nuevo sonido."

Word Music Central by Angel Romero

"On Vamo a Gozá, Irka Mateo showcases an irresistible fusion of genres that includes lesser known Dominican music rhythms."

"En Vamo a Gozá, Irka Mateo muestra un fusión irresistible de géneros que también incluye ritmos dominicanos menos conocidos."

El Universal, Cartagena, Colombia By Ruben Dario Álvarez P.

"...A sort of folkloric repertoire interpreted to the measure of the great stages of the planet, keeping the essence of the autochthonous airs yet including contemporary sounds."

"...una suerte de repertorio folclórico interpretado a la medida de los grandes escenarios del planeta, pero sin excluir los sonidos contemporáneos y sin que los aires autóctonos pierdan su esencia."

CHARTS VAMO A GOZÁ



Top 10 Mondophon, Luxemburg

"Vamo a Gozá" - # 6 Top of TWMC Feb 2018

Top 40 Ethnocloud, Canada

"Pecao Aciguatao" - #5 World Music Charts
Latin American March 2018

Top 10 "Spin the Globe" United States

"Vamo a Gozá" #4 of World
Music Albums in December 2017

Spotify 2017 Wrapped

56 countries // 35k fans // 3k hours

Discolai, Dominican Rep.

"Vamo a Gozá" in the top 10 local
albums of 2017

2017 Wrapped

Irka Mateo
ANACAONA

**56 countries.
35k fans.
3k hours.**

Thanks for an amazing year,
Irka Mateo.

Spotify for Artists

IRKA MATEO **VAMO A GOZÁ**
Y LA TIRINDANGA



MUSIC



IRKA MATEO

SOCIAL MEDIA

[*www.irkamateo.com*](http://www.irkamateo.com)



Twitter



Instagram



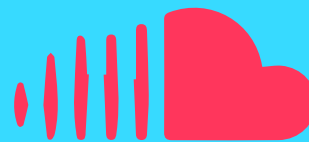
Facebook



Spotify



Youtube



Soundcloud



CONTACT

Management and Booking

For Dominican Republic & Puerto Rico

Andrea Bavestrello

booking@irkamateo.com

management@irkamateo.com

Dominican Rep. Cell: 1 829 340 3931

Management and Booking

*For All Other World Territories (North America, South America
Caribbean Europe, Middle East, Asia, Australia)*

Craig S. Hyman

Numinous Music Presents & Productions

craigshyman@gmail.com

US Cell: (917) 854 6315